

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Уфтыжская основная общеобразовательная школа»**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора по УМР**

Веселова

**Веселова М.Б.**

**Протокол №1 от «27» августа 2024 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

Курепина

**Курепина К.Р.**

**Приказ №51-ОД от «27» августа 2024 г.**



**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности (школьный театр)**  
**"Теремок"**  
**в 1-9 классах**  
**на 2024-2025 учебный год**

Составитель: учитель Клюсова **Клюсова О.Л.**  
(подпись)

Село Бережное 2024 г.

## **1. Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Теремок» составлена для учащихся 1 – 9 классов.

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Поэтому главная задача педагога – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Театрализованная деятельность отлично подходит для этих целей, так как является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает возможность развить и проявить пластические, пантомимические, артикуляционные и хореографические навыки ребенка. Особую роль театрализованная деятельность играет в образовании детей 11-14 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать и уважать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства; быть способной к творческому труду.

### **Цель программы:**

Развитие творческого потенциала обучающегося, его нравственных и эстетических качеств средствами театральной деятельности.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности:

- индивидуальная,
- фронтальная,
- групповая.

### **Формы работы**

- Театрализованные игры
- Ситуационные игры и упражнения
- Организация спектаклей
- Беседы, диалоги
- Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
- Чтение литературы(работа с книгой)
- Оформление альбома о театре
- Показ представлений

### **Методы работы**

Для достижения поставленной цели и реализации задач применяются традиционные методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста.
- наглядные – показ видео материалов, иллюстраций,
- практические – показ педагогом различных систем, упражнения.

Программа "Теремок" изучается в течение 1 учебного года (1 час в неделю, 34 часа в год), относится к внеурочной деятельности общекультурного направления.

## **2. Общая характеристика.**

### **Задачи:**

#### **Социализация:**

- развитие и овладение навыками межличностного общения, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

#### **Эмоционально - личностная сфера:**

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие воображения.

#### **Технические навыки:**

- обучение навыкам дикционного звукопроизношения.
- обучение навыкам правильного дыхания.

## **3. Место предмета в режиме дня**

Место проведения – актовый зал, класс.

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия- 40 минут, 1раз в неделю.

## **4. Планируемые результаты.**

За 1 год реализации программы планируется достижение обучающимися следующих результатов:

#### **Регулятивные.**

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия, корректировать свою работу по ходу выполнения.
2. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

#### **Познавательные.**

1. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
2. Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения.

#### **Коммуникативные:**

1. Владеть диалоговой формой речи.
2. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
3. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы, осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

В результате реализации программы планируется достижение следующих личностных результатов обучающегося:

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке,

фольклору;

- развитие воображения;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие.

- уметь согласовывать действия и сопровождающую их речь;
- уметь воплощать в творческом движении настроение, характер образа;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений; уметь снять мышечное напряжение, формировать правильную осанку.

К концу обучения обучающийся должен знать:

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные спектакли
6. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Уметь:

- Направлять свою фантазию по заданному руслу
- Образно мыслить
- Концентрировать внимание
- Ощущать себя в сценическом пространстве

Приобрести навыки:

- Общения с партнером (одноклассниками)
- Элементарного актёрского мастерства
- Коллективного творчества

А так же избавиться от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны";

развить общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Формы аттестации.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- репетиций;
- участия в школьных праздниках;
- театрализованных постановках.

## 5. Календарно-тематический план

| №   | месяц    | классы | мероприятие                                                                      |
|-----|----------|--------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | сентябрь | 1-4    | Здравствуй, театр! Вводное занятие                                               |
| 2   |          | 5-9    |                                                                                  |
| 3   | сентябрь | 1-4    | Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание |
| 4   |          | 5-9    |                                                                                  |
| 5-6 | октябрь  | 1-9    | Подготовка к Дню учителя. Инсценировка.                                          |

|       |             |     |                                                                                                         |
|-------|-------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7     | октябрь     | 1-4 | Подготовка к концерту к Дню матери                                                                      |
| 8     |             | 5-9 |                                                                                                         |
| 9     | ноябрь      | 1-4 | Разучивание стихотворений к Дню Матери                                                                  |
| 10    |             | 5-9 | Сценка к дню матери                                                                                     |
| 11    | ноябрь      | 1-4 | Театральная игра. Игры на развитие мышления, фантазии, воображения, викторина по сказкам                |
| 12-13 | декабрь     | 1-9 | Подготовка к новогодним праздникам.                                                                     |
| 14    | декабрь     | 1-9 | Новогодние инсценировки                                                                                 |
| 15    | январь      | 1-9 | В мире пословиц. Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» |
| 16    | январь      | 1-4 | Виды театра.                                                                                            |
| 17    | февраль     | 1-9 | Подготовка сценки к 23 февраля                                                                          |
| 18    | февраль     |     | Подготовка сценки к 8 марта                                                                             |
| 19    | март        | 1-9 | Инсценировка 8 марта                                                                                    |
| 20    | март        | 1-9 | Всемирный день театра.                                                                                  |
| 21-34 | Апрель, май | 1-9 | Подготовка и участие в праздновании Дня Победы                                                          |

## 6. Методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение:

- Декорации
- Ширма
- Театральные костюмы
- Маски
- Фотографии, картинки, иллюстрации
- Аудиозаписи
- Видеоматериалы( фильмы, мультфильмы, видеоролики)
- Книги (художественные произведения, сказки)
- Разработки методик упражнений на дыхание
- Конспекты бесед
- Разработка сценария спектакля

Список используемой литературы

1. Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»
2. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М., "Театрализованные игры в школе"/М.: "Школьная пресса", 2000г, 95с.
4. Кэмерон Дж. «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л.. "Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002

Материально-техническое обеспечение

Магнитофон

Ноутбук

